



【プレスリリース】

2008年9月8日

アーティストの表現活動を支援する「TY サポート・プログラム」  
クラシック・レコーディング支援の第7回募集を11月1日より開始します

株式会社ティーワイ リミテッド（港区南青山、代表取締役会長：依田 巽）は、同社の芸術支援活動「TY サポート・プログラム」の一環として行っているクラシック・レコーディング支援の第7回募集を2008年11月1日より開始します。

音楽、映像など、コンテンツ業界で豊富な経験を持つ同社代表取締役会長の依田巽は、これからの文化・芸術を担う原動力となるアーティストやクリエイターを支援していきたいと考え、2005年春、「TY サポート・プログラム」をスタートしました。現在、公募によるクラシック・レコーディング支援や、非公募によるクラシック・コンサートやイベントの協賛活動を行っています。

このクラシック・レコーディング支援では、クラシック・アーティストがその才能の発表手段としてCD等の制作を計画する際、十分に納得の行く作品に仕上げられるよう録音、制作費用の一部（1作品につき100万円）を援助しています。2005年より年2回、公募を行い、非公開による数人の有識者が審査してサポート対象作品を決定しています。第6回までに25企画の制作をサポート、既に18企画の作品が発売されており（2008年9月8日現在、添付資料参照）いずれも専門家やマスメディアから高い評価を得ています。

第7回目の募集は2008年11月1日から11月30日まで行われ、審査の結果、2009年1月20日頃にも支援対象者が決定する予定です。詳細は別紙のとおりですが、2008年9月12日（金）以降、同プログラムホームページ（<http://www.tylimited.co.jp/tys/>）でもご確認いただけますのでご覧ください。

現在、クラシックの演奏会や音楽祭を組織的に支援する活動は、真の意味でのメセナ活動として日本にも多数存在し、クラシック演奏家の日々の活動の支えのひとつになっています。しかし、演奏家や創作者にとって、発表の手段として実演と同じように重要なCD等のレコーディング活動については、現在の日本では組織だった支援の例がほとんどありません。レコード会社が商品としてCDをリリースし、産業として音楽業界を活性化させてゆくことも大切ですが、同時にレコード会社との契約をもたない演奏家にとってもCDが重要な「表現の場」であることは忘れてはならないことです。海外、特にヨーロッパにおいては、クラシックCDに対する制作援助が活発に行われており、日本においてもこうした表現の場を作っていく活動に対する認識を高め、より一層の援助を行っていくべきだと考えております。このプログラムにより、素晴らしい才能を収めたCDが少しでも多く世に生まれ、演奏家自身のさらなる飛躍、ひいては音楽業界の活性化が促進されることを願うものであります。

## TY サポート・プログラム クラシック・レコーディング支援 第7回募集要項

### 【応募対象】

原則として支援決定後1年以内(支援詳細の支援条件項目参照)に日本で発売するクラシックの録音企画を持っている演奏者(個人もしくは団体)、制作者(個人もしくは法人)。  
基本は1枚もののCDですが、企画によっては組み物あるいはシリーズ商品も対象とします。但し組み物やシリーズの企画であっても支援する金額は、1企画相当を原則とします。  
なお、応募点数は1団体・個人あるいは1レーベルにつき、2点までに限らせていただきます。応募に際しては、支援詳細(次ページ)についてもよくお読みください。

### 【応募期間】

2008年11月1日から2008年11月30日まで(当日必着)

### 【応募方法】

以下の応募資料を締切日までに、事務局(下記)までご送付ください。郵便事故等による書類の紛失を防ぐために、できるだけ配達記録が残る方法(宅配便、配達記録郵便、EXPACK500など)でお送りいただくことをおすすめします。

#### 応募用紙

ホームページからダウンロードし、必要事項を記載の上、ご応募ください。

応募用紙はA4縦最大3ページとし、コピーをとって審査関係者に配布するため、必ずページをふって、綴じずにお送りください。その他活動がわかるコンサートのチラシやプログラムといった添付資料については、お手持ちの枚数に余裕がある場合は、5部を目安に現物を添付資料としてご送付いただければ幸いです。尚、アンケートへのご協力もよろしくご願ひいたします。(アンケートはページ数に含めなくて結構です。)

#### 最近の録音(演奏)活動がわかるサンプル録音物

演奏参考のための音サンプルは、演奏会ライブ録音等でもかまいませんが、審査員による判定に直接影響しますので、出来るだけ良い状態での録音を選んでください。審査会の運営上、サンプル音源のCD(MD、DVDも可)は1点とし、その中でも特に聴いてもらいたい楽曲等があればその旨を書き添えてください。音サンプルは審査員用に複製しますので、ご承知おきいただきますと同時に、音質を保ちやすいCDあるいはCD-Rでの応募をお勧めします。

また、締め切り日から1ヶ月以内にコンサートなど、実演の機会がありましたら、日時、場所などを知らせ下さい。

### 【審査】

上記の応募資料に基づき、有識者数名が審査にあたります。審査にあたる有識者名については非公開です。審査結果は2009年1月25日頃を目処に直接、支援対象者に連絡をします。また追って当プログラムホームページにて審査結果を発表いたします。

### 【その他】

お送りいただいた応募資料はご返却できませんので、あらかじめご了承ください。  
個人情報については、許可なく他の目的で使用することはありません。

### 【主催】

(株)ティーワイリミテッド

〒107-0062 東京都港区南青山1-3-1 パークアクシス青山一丁目タワー4204

### 【事務局(応募資料送付先)】

(有)インプレッション・アソシエイツ内「TYサポート・プログラム事務局」

〒107-0061 東京都港区北青山1-4-1 ランジェ青山408号室

TEL 03(5772)8653 FAX 03(5772)8654

E-mailアドレス: [tysupport@cotton.ocn.ne.jp](mailto:tysupport@cotton.ocn.ne.jp)

### 【ホームページアドレス】

<http://www.tylimited.co.jp/tys>

\* ホームページには「よくある質問」なども掲載しております。

## 支援詳細

### 【支援条件】

支援が決定した方とは、簡単な覚書を交わさせていただきます(支援決定の翌月を予定)。発売は原則として覚書の発効日から12ヶ月以内といたします。発売時には制作が履行されたことの確認のため、販売する店舗のリストを提出していただきます。また、制作履行の確認および、「TYサポート・プログラム」と支援対象作品の広報実施の目的で、プレスされた本盤10枚(すべて本盤でのご提供が難しい場合、うち5枚はサンプル盤でも可)を提出していただきます。事務局はこれにより所定事項が満たされているかを確認し、その後支援金の支給が行われます。

### 【支援金額】

1企画につき100万円(支援総額)。

### 【被支援側の責務と権利】

このプログラムの利用により制作されたCDは、一般のレコード店での販売など、一般市販(委託販売も含む)で販売されることが条件です。またCDの印刷物には、本サポート・プログラムの指定のクレジット(ロゴ)およびCD解説書1ページ分の説明文書を載せていただくこととなります。

原盤権は制作者に帰属します。

### 【支援側の責務と権利】

制作物に関して所定の確認がなされ次第、援助金額を速やかにお支払いいたします。なお、本活動の趣旨は、制作者によって自主的に企画された録音物の制作サポートですので、企画内容、宣伝・販促あるいは販売等についての援助・助言等は一切行いません。また原盤権を含む全ての権利の主張は行いませんが、本活動をさらに認知させるための活動(ホームページや「TYサポート・プログラム」の広報宣伝ツール等)に、制作者及び演奏者の名前及び部分的な音及び制作物に関わる写真を使用する権利を留保します。特に援助が決定した企画のタイトル、制作者・演奏者氏名に関しては、プレスリリースとして発売前にも使用する可能性のあることをご承知おきください。

## 会社概要

会社名： 株式会社ティー ワイ リミテッド (URL: <http://www.tylimited.co.jp>)  
英文社名： T. Y. Limited, Inc.  
設立年月日： 1988年3月16日  
所在地： 東京都港区南青山 1-3-1 パークアクシス青山 1 丁目タワー4204  
TEL： 03-5775-7816  
FAX： 03-5413-8810  
資本金： 1億円  
主要取引銀行： 三菱東京 UFJ 銀行青山支店  
代表者： 代表取締役会長 依田巽  
主要関係会社： 株式会社ティー ワイ エンタテインメント  
株式会社ドリーミュージック・  
株式会社ギャガ・コミュニケーションズ  
フィロソフィア株式会社  
株式会社レインボーエンタテインメント  
株式会社ティ・ジョイ  
シネマ・インヴェストメント株式会社

## 事業内容

### 1. ソフト・コンテンツビジネスの経営コンサルティング

音楽・映像等、コンテンツビジネスを中心に、海外ビジネスや経営における豊富な経験やノウハウを活かしたコンサルティングを行っています。企業に対してのみならず、業界団体、経済団体等への提言等も行っています。

### 2. 関係会社の経営指導・コンサルティング

当社が出資する関係会社の経営指導を行っています。

### 3. 資産運用・管理

各種証券、ファンドへの投資および資産運用のコンサルティングを行っています。

### 4. 文化・社会活動のサポート

音楽・映像をはじめとする文化の発展のために、またよりよい社会を創っていくために、様々な活動をサポートしています。2005年5月からは当社独自で「TY サポート・プログラム」を立ち上げ、クラシック音楽のレコーディングのサポートを行っています。

## 過去のサポート対象作品 (各回の中での順不同)

(サポート決定時の企画名および応募者であり、発売時のタイトルや発売元等とは異なる場合があります)

### 【第1回】2005年7月募集

ユーシア弦楽四重奏団によるブリテンと武満の弦楽四重奏曲集 < 応募者: (有)エヌ・アンド・エフ >  
鈴木俊哉のリコーダーによるシャリーノの作品集(世界初録音) < 応募者: ミュージックスケイプ >  
ルディース・トリオによるソプラノ、クラリネット、ピアノのための作品集 < 応募者: ルディース・トリオ >  
西山まりえ他によるゴシックハーブとオルガネットを中心とした中世の音楽 < 応募者: (有)レグルス >

### 【第2回】2006年1月募集

白石光隆による成田為三のピアノ曲全集 < 応募者: (株)キングインターナショナル >  
花岡和生によるヘンデルの6つのリコーダー・ソナタ/2つのトリオ・ソナタ集 < 応募者: 花岡和生 >  
椎名雄一郎によるJ.S.バッハのオルガン作品集 < 応募者: 椎名雄一郎 >  
木野雅之による渡辺茂夫のヴァイオリン・ソナタ集 < 応募者: ミッテンヴァルト >  
本名徹次/東京シティ・フィルによる團伊玖磨、芥川也寸志、黛敏郎の管弦楽作品集 < 応募者: スリーシェルズ >

### 【第3回】2006年7月募集

佐藤紀雄他による作曲家グループCueの作品集 < 応募者: 作曲家グループCue >  
三味線独奏曲集 ~ for all solo shamisen / 野澤徹也 < 応募者: 野澤徹也 >  
原田大志他による井財野友人コレクション「琉球頌」 < 応募者: 井財野倶楽部 >

### 【第4回】2007年1月募集

腰越満美、羽山晃生による武満徹歌曲集 < 応募者: (株)カメラータ・トウキョウ >  
The Mostly Piano Duo によるスメタナ: ピアノ連弾版「わが祖国」 < 応募者: 中台円 >  
アントネッロによる天正少年使節団の音楽 < 応募者: オフィス ENZO >  
小林武史による團伊玖磨作品集 < 応募者: スリーシェルズ >  
アンサンブル音楽三昧による新バッハ作品集 1、2 < 応募者: 田崎瑞博 >

### 【第5回】2007年11月募集

山崎伸子 チェロ・ソナタの世界 Vol.1 < 応募者: 梶本音楽事務所 >  
寺神戸亮によるバッハ: 無伴奏チェロ組曲全曲 < 応募者: コロムビアミュージックエンタテインメント >  
印田千裕による日本女性作曲家の歩み Vol.1 < 応募者: ミッテンヴァルト >  
大井浩明によるバッハ: フーガの技法 < 応募者: 大井浩明 >  
平松英子による細川俊夫歌曲集 < 応募者: 平松英子 >

### 【第6回】2008年5月募集

加藤知子によるシューマン ヴァイオリン・ソナタ アルバム < 応募者: タカギクラヴィア株式会社 >  
ラ・ストラヴァガンツァによるヴィヴァルディ協奏曲集 < 応募者: 有限会社エヌ・アンド・エフ >  
白土文雄による「コントラバス モノローグ&ディアローグ」 < 応募者: オフィス N >

## 発売済みのサポート作品 1 (発売日順)

<p>『トリスタンの哀歌』 (第1回サポート作品) 西山まりえ(ゴシック・ハープ &amp; オルガンネット) 濱田芳通(ホルネット &amp; リコーダー) 石川かおり(フィエデル)</p> <p>2006年1月21日発売 定価 3,045円(税込) 品番: RGCD-1012 企画制作: (有)レグルス</p> 	<p>『渡辺茂夫(1941~1999)作曲 ヴァイオリン・ソナタ』 (第2回サポート作品) 木野雅之(ヴァイオリン) /吉山 輝(相愛大学ピアノ科講師)</p> <p>2006年7月1日発売 定価 3,000円(税込) 品番: MTWD-99026 企画制作: ミッテンヴァルト</p> 	<p>『3人の会 2006 ライヴ』 (第2回サポート作品) 指揮: 本名徹次、 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団</p> <p>2006年7月1日発売 定価 2,800円(税込) 品番: 3SCD-0002 企画制作: スリーシェルズ</p> 
<p>『シャコンヌと枯葉』 (第1回サポート作品) ユーシア・クアルテット</p> <p>2006年9月20日発売 OPEN PRICE (希望価格 4,500円税込) 品番: NF63101 (ハイブリッド SACD) 企画制作: エヌ・アンド・エフ</p> 	<p>『琉球頌』~井財野友人コレクション~ (第3回サポート作品) 原田大志(ヴァイオリン) 丸山 滋(ピアノ) 長明康郎(チェロ) 益田喜代(ヴィオラ) 疋田 美佐子(フルート) 河端 秀樹(クラリネット)</p> <p>2006年10月18日発売 定価 2,700円(税込) 品番: IZAI0001 企画制作: 井財野倶楽部</p> 	<p>『ヘンデル: リコーダー・ソナタ集』 (第2回サポート作品) 花岡和生(リコーダー) 竹嶋裕子(バロックヴァイオリン) 西沢央子(バロック・チェロ) 岡田龍之介(チェンバロ)</p> <p>2006年11月10日発売 定価 3,675円(税込) 品番: H5508/9 企画制作: トラウトレコード</p> 
<p>『シャリーノ・リコーダー作品集』 (第1回サポート作品) 鈴木俊哉(リコーダー)</p> <p>2006年11月10日発売 定価 2,625円(税込) 品番: MSCD0021 企画制作: ミュージックスケイブ</p> 	<p>『岩の上の羊飼い』~ソプラノ、 クラリネット、ピアノのための作品集』 (第1回サポート作品) ルディース・トリオ 梶山朋美(ソプラノ) 谷尻忍(クラリネット) 子安ゆかり(ピアノ) 2006年11月25日発売 定価 3,060円(税込) 品番: MM-1216 企画制作: マイスターミュージック</p> 	<p>『Composer Group Cue Works (作曲家グループ Cue 作品集)』 (第3回サポート作品)</p> <p>2007年1月7日発売 定価 2,940円(税込) 品番: ALCD-70 レーベル: ALM RECORDS 企画制作: 作曲家グループ Cue</p> 

## 発売済みのサポート作品 2 (発売日順)

<p>『浜辺の歌変奏曲 ～成田為三ピアノ全曲集』 (第2回サポート作品) 白石光隆(ピアノ)</p> <p>2007年2月21日発売 定価2,800円(税込) 品番: KKCC 3017 企画制作: ㈱キングインターナショナル</p> 	<p>『平和の祈り ライブツィヒ聖トーマス 教会のバッハ・オルガン』 (第2回サポート作品) 椎名雄一郎(オルガン)</p> <p>2007年4月7日発売 定価2,940円(税込) 品番: ALCD1092 企画制作: コジマ録音</p> 	<p>『ファンタジア -小林武史による團伊玖磨弦楽作品集』 (第4回サポート作品) 小林武史(ヴァイオリン)</p> <p>2007年5月下旬発売 2800円(税込) 品番: 3SCD-0004 企画制作: スリーシェルズ</p> 
<p>『天正遣欧使節の音楽』 (第4回サポート作品) アントネッロ</p> <p>2007年6月21日発売 品番: AMOE-10004 制作・発売: 株式会社オフィス ENZO レーベル: Anthonello Mode</p> 	<p>『message - 三味線独奏曲集 -』 (第3回サポート作品) 野澤徹也</p> <p>2007年7月1日発売 5,250円(税込) 品番: SCD-013 ~ 015 レーベル: SION RECORDS</p> 	<p>『音楽三昧/バッハ』(2枚同タイトル) (第4回サポート作品) アンサンブル「音楽三昧」</p> <p>2008年2月1日発売 各2,625円(税込) 品番: CRT-1100 / CRT-1200 発売元: creation レーベル: creation</p> 
<p>『スマタナ 連作交響詩「わが祖国」 スマタナ自身によるピアノ連弾版』 (第4回サポート作品) ザ・モストリー・ピアノ・デュオ (中台円 武田早智)</p> <p>2008年4月25日発売 2,625円(税込) 品番: WWCC-7571 発売元: ナミ・レコード Co., Ltd. レーベル: ライヴノーツ・レーベル</p> 	<p>J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲(全曲) - ヴァイロンチェロ・タ・スハッラによる (第5回サポート作品) 寺神戸亮</p> <p>2008年6月11日発売 3,990円(税込) 品番: COGQ - 32 - 3 発売元: コロムビアミュージック エンタテインメント株式会社 レーベル: DENON Aliare</p> 	<p>『山崎伸子 チェロ・リサイタル Vol.1 with 長岡純子(ピアノ)』 (第5回サポート作品) 山崎伸子(チェロ) 長岡純子(ピアノ)</p> <p>2008年8月25日発売 2,835円(税込) 品番: WWCC-7584 発売元: ナミ・レコード Co., Ltd. レーベル: ライヴノーツ・レーベル</p> 